**Los realities peruanos**

En la actualidad el tema de los realities peruanos tiene cada vez más importancia ya que cada vez más la televisión se llena más de estos programas. El ritmo de vida provoca que muchas veces los programas aptos o no para los hijos no sean supervisados por los padres. Es indudable, la supremacía que tienen los realities en la televisión nacional como por ejemplo “esto es guerra” y “combate”, son dos de los programas que atraen a miles de jóvenes adolescentes y niños.

Entonces podemos decir los realities peruanos afectan la salud mental de nuestros hijos, ya que la gran pregunta, aunque incomoda seria ¿que no se debe admirar e imitar de estos personajes de los realities?

La televisión, en muchas de sus transmisiones, se ha vuelto en un exponente diario de lo más denigrante de nuestra sociedad, ya no hay programas sociales que ayuden positivamente a nuestra sociedad, al contrario, cada vez más aumentan programas o realities basura, que solo traen una distracción de todo lo que en realidad pasa a la sociedad.

Se nos ponen como personajes que merecen una dedicación especial aquellos cuyo mayor mérito ha sido acostarse con un famoso, separarse con polémica de su pareja, criticar a diestro y siniestro a todo viviente, desnudarse en una revista, contar frívolamente sus intimidades sentimentales, personajes que rayan lo abominable y lo marginal.

Marco Aurelio Denegrí en un artículo del diario el comercio en el año 2015 escribe: La televisión tiene entre nosotros 56 años, pero la llamada**televisión basura**o televisión excrementicia o televisión de las heces fecales **es un fenómeno de los últimos 17 años**, aproximadamente.

Ahora bien: **yo no creo en la irrupción del mal gusto, en su manifestación brusca y repentina**. En efecto, para que el gusto se envilezca tiene que pasar algún tiempo; el gusto no se encanalla de buenas a primeras. Sin embargo, las cosas ya estaban cambiando ad portas del siglo XXI. Tanto es así que los cómicos ambulantes resultaban por entonces televisables y televisivos; y al revés, un humorista fino como Juan Verdaguer habría resultado a la sazón anacrónico, aunque muchos años antes los que peinamos canas habíamos festejado sus gracias.

Muchos han criticado y hasta denunciado ante el Tribunal de Ética de la Sociedad Nacional de Radio y Televisión (SNRTV) algunos juegos que presentan estos programas ante la audiencia juvenil. “Esto es guerra” presentó una secuencia denominada**“El juego de las fresas”,** donde un guerrero vendado debía comer fresas del cuerpo semidesnudo de otro. Además, hace poco,[“Combate” fue sancionado por su juego “El taburete del saber”.](http://archivo.larepublica.pe/21-11-2014/combate-seria-sancionado-como-amor-amor-amor)

En ambos juegos se muestran a los participantes en posiciones sugerentes y se aprecia un evidente contenido sexual. El tema de la sexualidad debe ser mostrado con sumo cuidado por parte de los medios de comunicación, más aún cuando**su audiencia son niños y muchos de ellos ven el realities en ausencia de sus padres.**

Entonces ante tanto, realities o televisión basura solo queda que los padres tomen consciencia y se informen lo que en realidad sirve o no, que sus hijos vean en los canales de televisión, puesto que el gobierno como los organismos supervisores de nuestro país no han hecho nada para contribuir a una mejor transmisión de programas educativos. Para incentivar a nuestros jóvenes a tener adeptos para un mejor porvenir de la sociedad.